

Gamle kjente i vågen

I år er det sjette året på rad at kirkespelet «Trua og saltet» vises i vågen ved Garstad kirke. I år er det bare kjente fjes å se på den fantastiske friluftsscenen den 2. til 5. juli, men noen har fått nye oppgaver.

Fra den spede begynnelse i 2005 har «Trua og saltet» vokst år for år, og det har vært en del nye ansikter som har bekledd de ulike rollene hvert år. Noen skuespillere har kommet til og noen har takket for seg. Slik er det for så vidt også i år, men samtidig har alle som har store roller i oppsetningen vært med før.

Kommer tilbake

For alle de profesjonelle skuespillerne som er med i årets oppsetning har vært med tidligere. Vikna og Garstads egen Aud Kristine Horseng skal spille Dåret med lausungen for sjette år på rad. Arne O. Reitan som til daglig er ansatt ved Trøndelag Teater skal ikle seg rollen som den lokale fiskebonden Jarnhesten for tredje gang, mens Nils Golberg Mulvik skal for andre gang spille rollen som Hans Nilsen Hauge.

Det er derimot en ny prest i år, men skuespilleren bak er ikke fersk på Garstad. Rollen som presten Andreas Wright skal i år spilles av Paul Ottar Haga. Han var med på oppsetningen av «Trua og saltet» i 2007 også, så han gjør comeback i vågen.

Fire forestillinger

Regissøren er den samme som de to foregående årene, Arnulf Haga fra Verdal. Haga er en av landets mest erfarne uteteaterregissører og han har gjort en del grep på «Trua og saltet» etter at han overtok regien på spelet. Han har allerede hatt første samling med årets aktører og gjort noen endringer i regien. Så de som kommer på en av de fire forestillingene mellom 2. og 5. juli vil merke forandringer fra i fjor. Spesielt det at det har kommet en ny skuespiller inn i rollen som den strenge presten Andreas Wright vil føre til nye dimensjoner i stykket. Paul Ottar Haga er bror av regissør Arnulf Haga. Begge startet spelkarriere med «Eit spel om Heilag Olav» på Stiklestad. I dag er de involvert i uteteateroppsetninger over hele landet. Paul Ottar skal være med på fem uteoppsetninger i sommer. I tillegg til «Trua og saltet», så er han i år med i forestillinger både på Hadeland, Stord og Rissa, samt at han skal gjøre comeback også i stiklestadspelet.

En kirkesøndag

Det er Torvald Sund som har skrevet «Trua og saltet» og Kyrre Havdal som har laget musikken til sangene i forestillingen.

Forfatter Torvald Sund, som selv har sine aner fra Vikna har tatt utgangspunkt i at Hans Nilsen Hauge besøkte Vikna vinteren og våren 1802. Hans rolle i å gjøre kirken til en folkekirke er et viktig element i stykket. Kirken og presten hadde stor makt og innflytelse på samfunnet på den tiden og det kommer også fram i Sunds fortelling.

Alle rollefigurene er basert på folk som virkelig levde i Vikna på denne tiden, men forfatteren har tatt en del kunstneriske friheter i utformingen av historien.

Det er Kyrre Havdal som har skrevet musikken til stykket, og den er sammen med naturen på spillplassen er med på å skape den spesielle stemningen som rundt hundre profesjonelle og amatører klarer å skape i vågen ved Garstad kirke.