

# Klar for nye utfordringer

**I år er det sjuende år på rad at utespelet «Trua og saltet» av Torvald Sund og med musikk av Kyrre Havdal vises i vågen ved Garstad kirke. Mange gamle kjente fjes dukker opp, men regien er i år overlatt til Carl Jørgen Kiøning.**

«Trua og saltet» har begynt å befeste seg som et av de store utespelene i Midt-Norge. Torvald Sunds historie om en kirkesøndag i 1802 har trukket tilnærmet fulle tribuner i flere år på rad. Snart er det klart for årets utgave av forestillingen. Premieren blir den 8. juli. Deretter blir det ytterligere tre forestillinger.

«Trua og saltet» har i alle år vært en forestilling med både profesjonelle aktører og lokale amatører. I år er det stort sett de samme skuespillerne som i fjor som bekler de profesjonelle rollene. Det er Paul Ottar Haga som prost Andreas Wright, Nils Golberg Mulvik som Hans Nilsen Hauge samt Aud Kristine Horseng som Dåret. Ny av året er derimot Espen Løvås, som stepper inn i rollen som Jernhesten. I tillegg er de fleste av de lokale aktørene som har vært med tidligere med også i år. Noen har derimot byttet roller, mens det også er en del nye ansikter blant de lokale skuespillerne.

## Ny regissør

Nytt av året er derimot regissøren. Carl Jørgen Kiøning har overtatt stafettpinnen etter Arnulf Haga som har hatt regien de siste tre årene. Kiøning er en merittert teaterinstruktør, som også har jobbet med film og TV. Han har fått to Amandapriser for dette arbeidet. Først i 1987 for TV-filmen «Fri» og sist i 1998 for spillefilmen «Salig er de som tørster». Den filmen er basert på Anne Holts bok om Hanne Wilhelmsen, Kiøning regisserte også TV-serien «Blind Gudinne» som er basert på en annen bok om samme politietterforsker. Han har også tidligere jobbet med utespel, men har for det meste jobbet på tradisjonelle teater. I løpet av sin karriere har Carl Jørgen Kiøning satt opp forestillinger på de fleste av landets store teatre.

## Noen innstramminger

Det var litt tilfeldig at Kiøning tok på seg oppgaven med å regissere årets forestilling av «Trua og saltet».

– Egentlig skulle jeg ha helt fri i sommer og pusse opp kjøkkenet, men etter en liten prat med min kone så sa jeg ja, forteller Carl Jørgen Kiøning. Oppdraget på Garstad blir dermed hans eneste denne sommeren. Ukene før prøvene tok til har han brukt på å sette seg inn i historien som Torvald Sund har skrevet. Kiøning sier at han vil ta utgangspunkt i forestillingene fra tidligere år, men at det helt sikkert vil bli endringer. Han vil stramme opp regien på enkelte områder og flytte litt på enkelte elementer.

– Rammene er gitt, så det blir ikke så mye forskjell fra før, men noe nytt blir det, sier Kiøning som begynte øvelsene på søndag 26. juni. Deretter går det i ett fram mot premieren den 8. juli.

## Fire forestillinger

Også i år blir det fire forestillinger av Trua og saltet premieren er på fredag 8. juli, og deretter spilles det hver kveld. På grunn av at man er avhengig av tidevannet i forestillingen så endres starttidspunktet for hver kveld. I år er det rundt sytti aktører som er med på oppsetningen av Torvald Sunds stykke om en kirkesøndag i 1802.

Forfatter Torvald Sund, som selv har sine aner fra Vikna har tatt utgangspunkt i at Hans Nilsen Hauge besøkte Vikna vinteren og våren 1802. Hans rolle i å gjøre kirken til en folkekirke er et viktig element i stykket. Kirken og presten hadde stor makt og innflytelse på samfunnet på den tiden og det kommer også fram i Sunds fortelling.

Det er Kyrre Havdal som har skrevet musikken til stykket, og den er sammen med naturen på spellassen er med på å skape den spesielle stemningen som skuespillerne klarer å skape i vågen ved Garstad kirke.